

53507 N.1. HÉROLD. ZAMPA	. netti Fr.	2.25 MK.I.	. 80
53508 , 2. FRANCHETTI. ASRAEL	. ,, ,,	2:25 " 1.	.80
53567 " 3 ASRAEL	- 12 15	1.50 , 1.	. 20
54291 " 4. WAGNER. / MAESTRI CANTORI DI NORIMBERGA	. ,, ,,	2 " 1.	.60
96613 , 3. PUCCINI. MANON LESCAUT.	,, ,,	3 ,, 2	.40
(*)99339 , 6, LA BOHÈME	- 1) 1)	2 " 1.	.60
(*) 99340 ,, 7 LA BOHÈME	- 19 19	2 " 1.	.60
(x)103691 , 8. MASCAGNI. /RIS	- 11 11	2.50 ,, 2	2
(*)103692 , 9 IRIS	- ,, ,,	2 " 1.	.60
(*)103693 ,, 10. PUCCINI, Tosca	- 1)))	2.50 ,, 2	23
(*)103694 " 11 Tosca			

A QUATTRO MANI

(x)103695 N.12. PUCCINI. Tosca.....netti Fr. 3._Mk.2.40

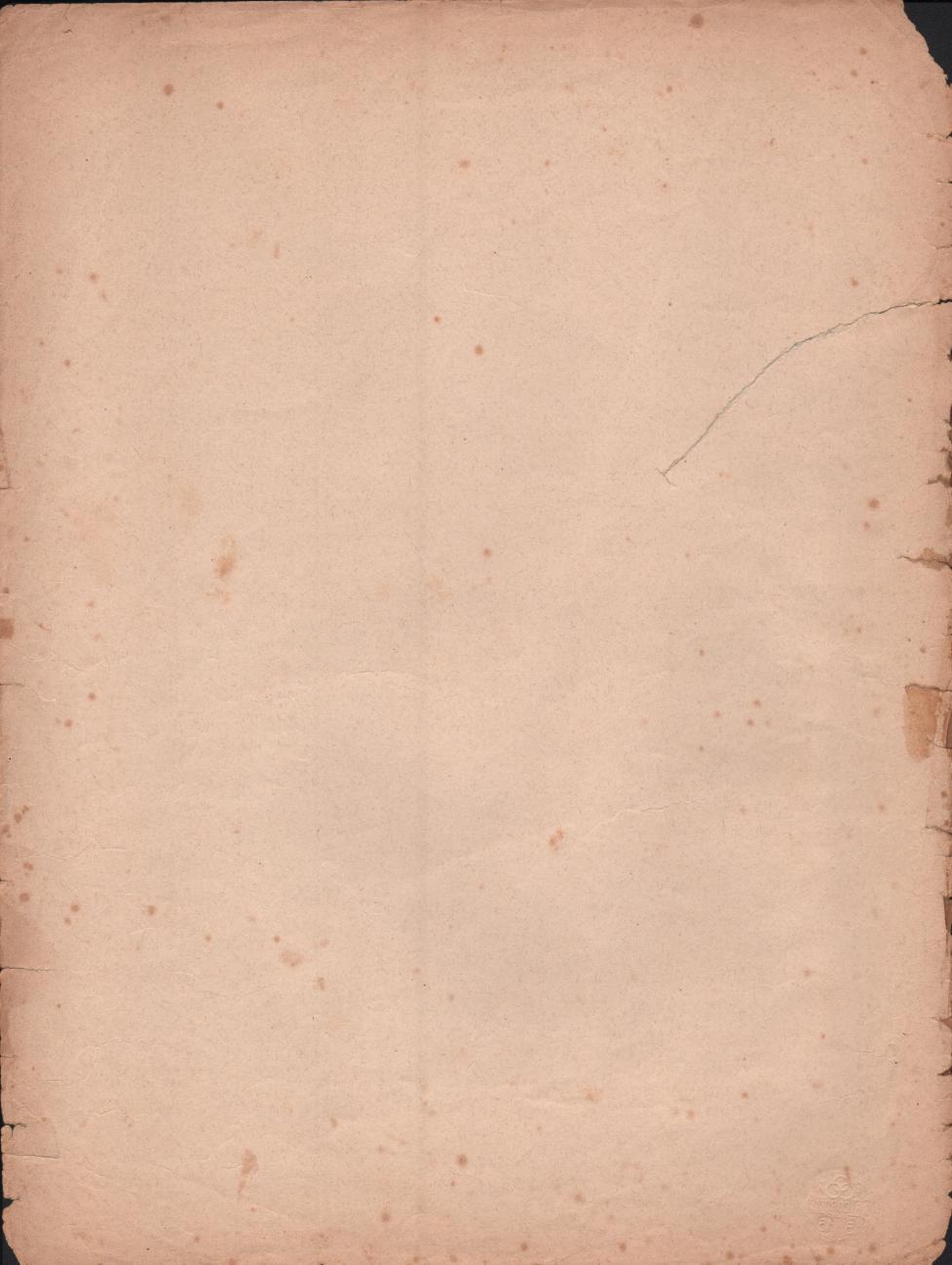




ROMA-NAPOLI PALERMO PARIGI LONDRA LIPSIA BUENOS-AIRES NEW-YORK

(*) (Copyright 1898, by G. Ricordia Co.

(x) | Copyright 1901, by G.Ricordi & Co.



LA BOHÊME

G.PUCCINI

1ª Trascrizione

A.Buzzi-Peccia



Proprietà G.RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.

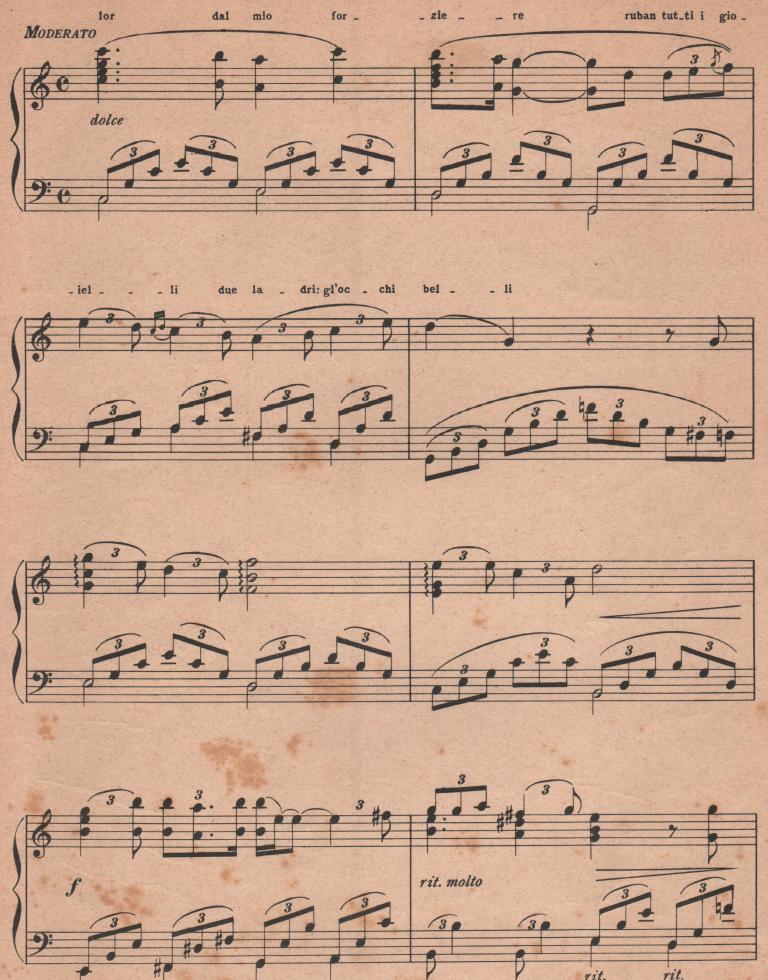
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

(Copyright 1898, by G. RICORDI & C.)

g 99339

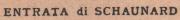


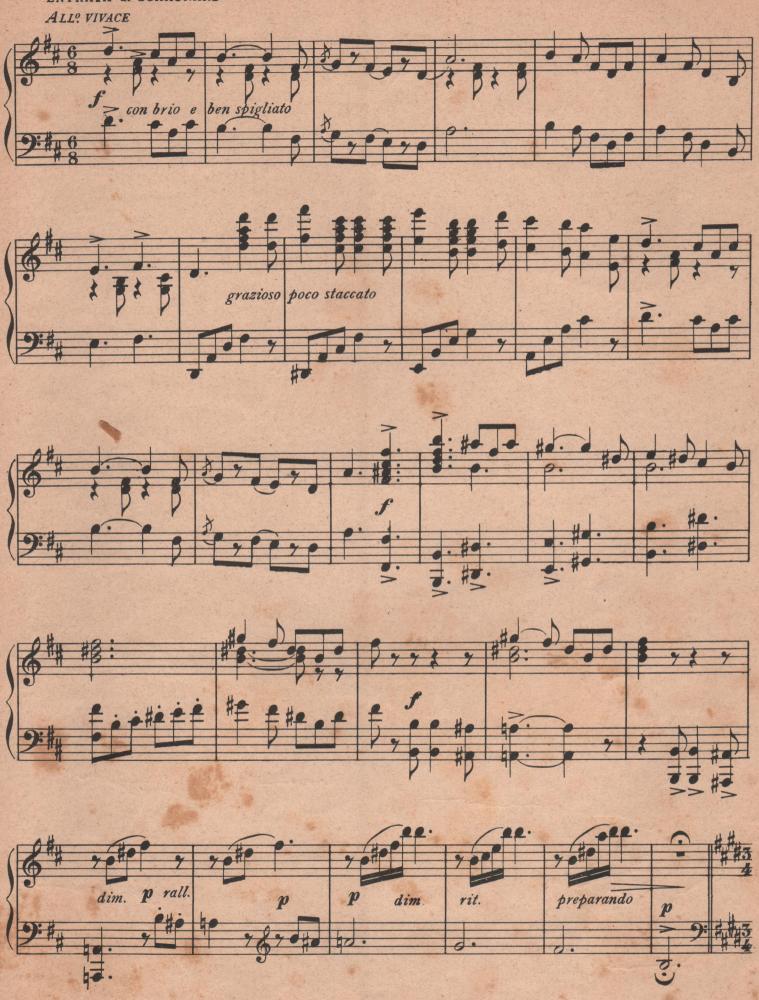




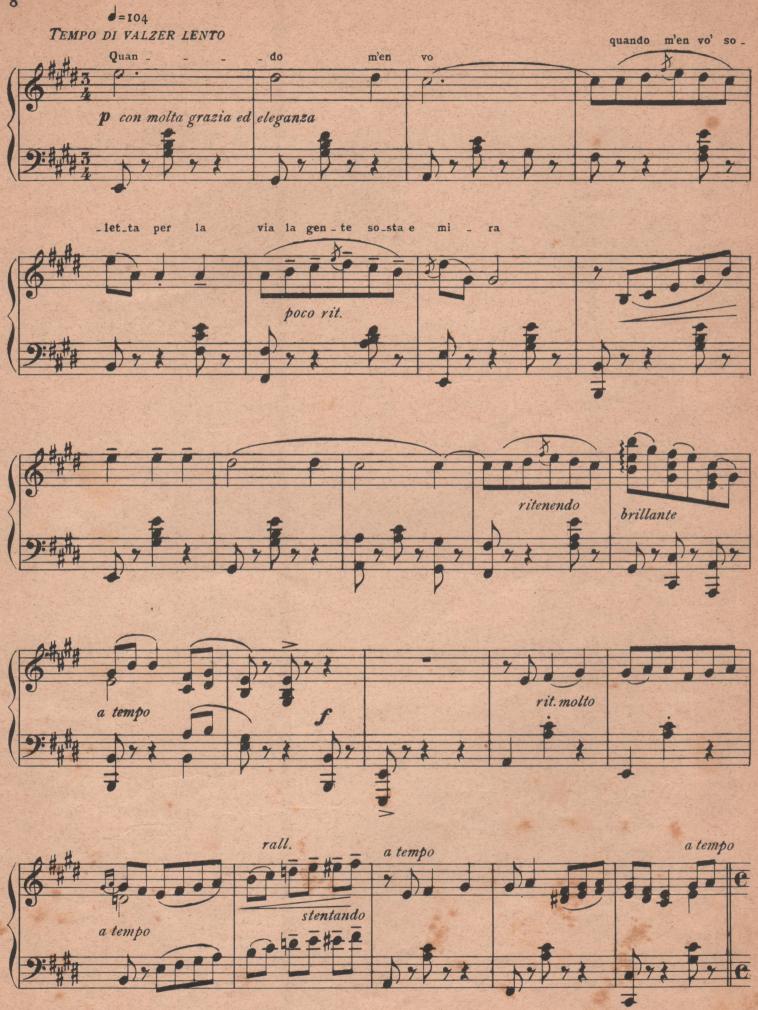


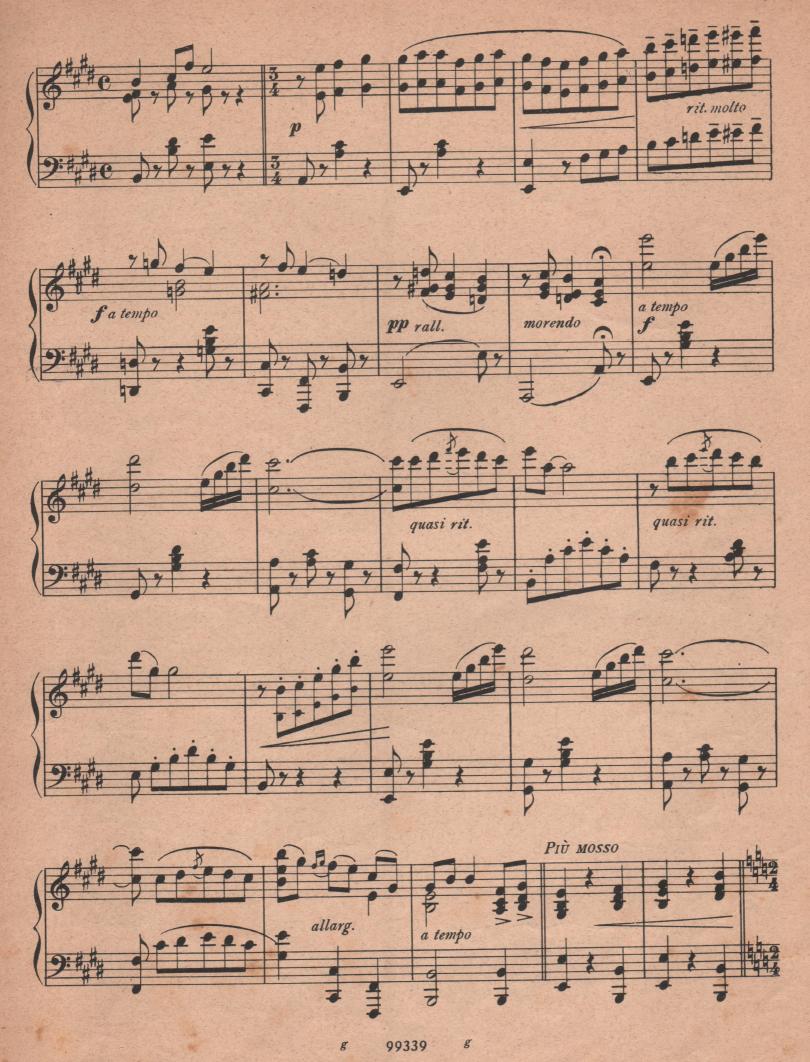


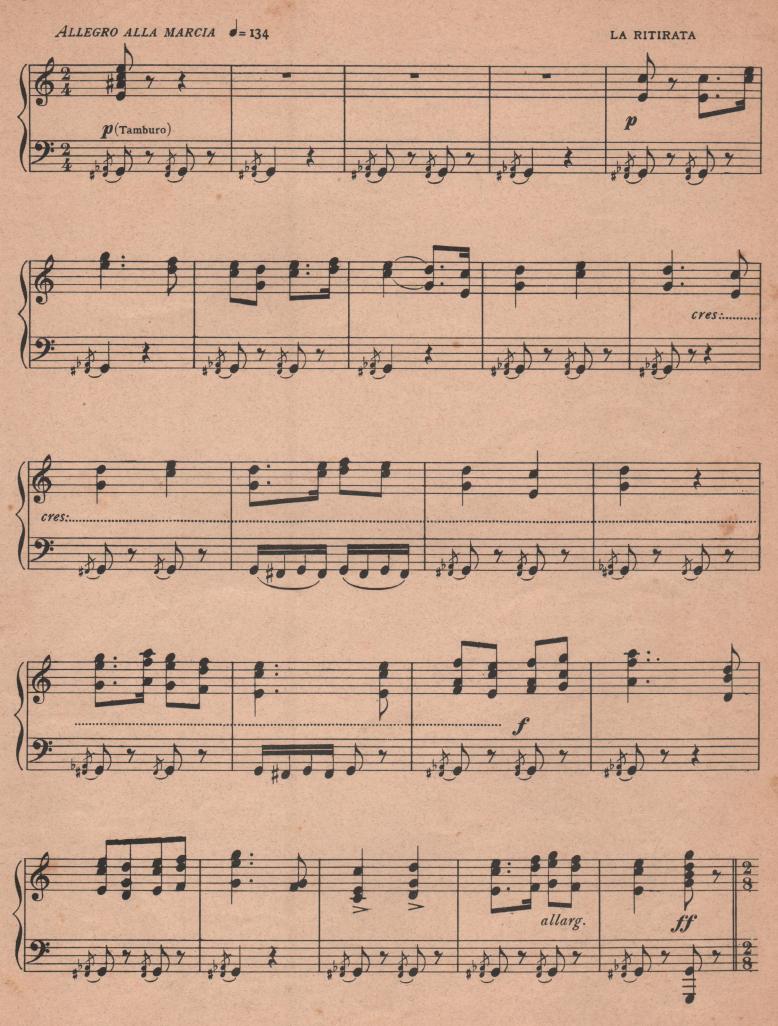


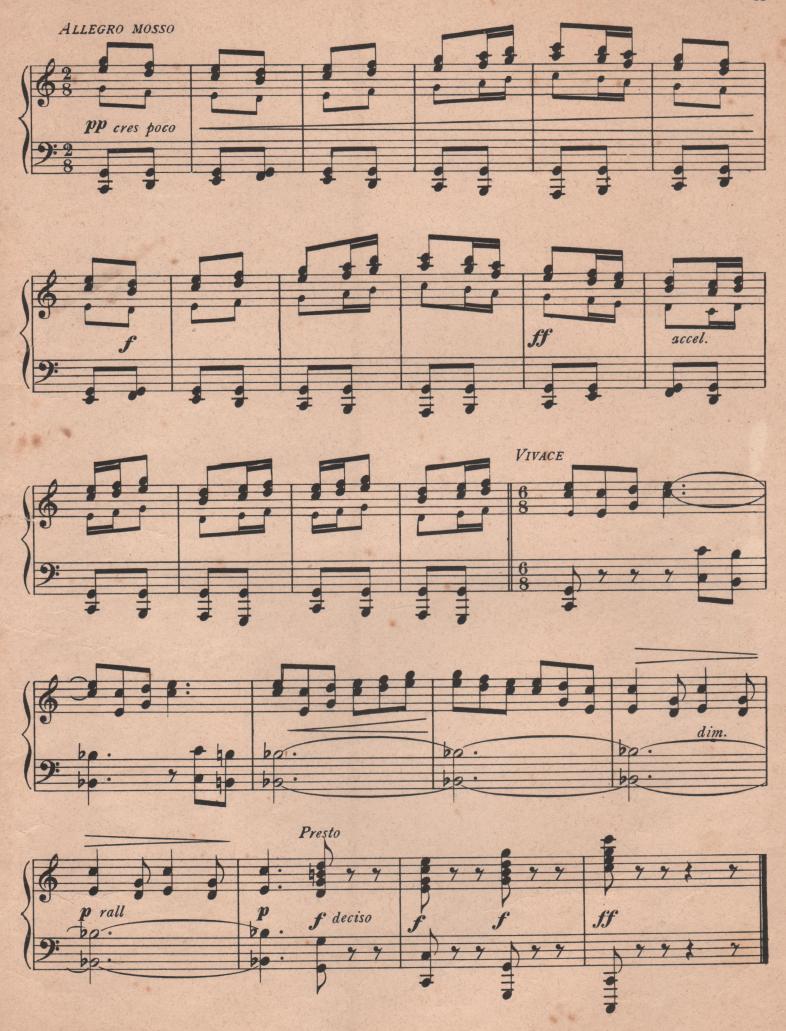












TOSCA

MELODRAMMA IN TRE ATTI DI

V. SARDOU - L. ILLICA G. GIACOSA

MUSICA DI

G. PUCCINI

- PREZZI NETTI -

OPERA COMPLETA	MANDOLINO E PIANOFORTE.	
FORMATO IN-8.	ALASSIO (S.) Due Riduzioni:	
RIDUZIONE DI CARLO CARIGNANI	103320 — N. 1. Op. 677. ATTO II. Gavotta Fr. 1 —	
Copertina uso inglese disegnata da A. MONTALTI.	103321 — » 2. » 678. ATTO III. O dolci mani mansuete e pure (nel Duetto Tosca e Cavaradossi)	
CANTO E PIANOFORTE	103330 BELLENGHI (G.) Piccola Fantasia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte	
PIANOFORTE SOLO	103410 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drainmatica per Mandolino (o Violino) e Pianoforte	
CANTO E PIANOFORTE.	MATTARESS (V.) Due Riduzioni per Mandolino (o Violino) e Pianoforte:	
Pezzi staccati - Formato in-4.	103605 - N. 1. ATTO I. Solo di Tosca: Non la sospiri la nostra casetta.	
103310 Arro I. Solo di Cavaradossi: Recondita armonia (Tenore) Fr. 1 50 103311 — Idem (trasportata in Mi bemolle)	103300 — » 2. ATTO III. Solo di Cavaradossi: E lucevan le stelle 1 — 103334 MORLACCHI (A.) ATTO I. Solo di Cavaradossi: Recondita	
103312 — Solo di Tosca: Non la sospiri la nostra casella (Soprano) 1 50 103313 Arro II. Solo di Scarpia: Se la giurata fede (Baritono) 1 50	armonia, Riduzione facile e diteggiata	
103314 — Preghiera di Tosca: Vissi d'arte, vissi d'amore (Soprano) 1 50 103315 Arro III. Solo di Cavaradossi: E lucevan le stelle (Tenore). 1 50	Pianoforte 103653 SILVESTRI (G.) Fantasia brillante	
	DUE MANDOLINI E PIANOFORTE.	
RIDUZIONI E TRASCRIZIONI	103411 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per	
PIANOFORTE SOLO.	due Mandolini (o Viòlini) e Pianoforte	
ALASSIO (S.) Quattro Riduzioni facili e diteggiate: 103322 — N. 1. Op. 679. Arro I. Perchè chiuso? (nel Duetto Tosca e	MANDOLINO E CHITARRA	
Cayaradossi)	103413 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per Mandolino (o Violino) e Chitarra	
103324 - * 2. * 681 Ahl più non possol Ahl che orror! (nel Duetto Tosca e Scarpia)	DUE MANDOLINI E CHITARRA.	
103325 - » 4. » 682. ATTO III. Ohl dolci baci, o languide carezze. (Cavaradossi)	103414 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per due Mandolini (o Violini) e Chitarra	
103326 — Unite	MANDOLINO CON ISTRUMENTI DIVERSI.	
103693 BUZZI-PECCIA (A.) 1.ª Trascrizione	GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica:	
10365; CORTOPASSI (D.) Pot-pourri	103412 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte 2 25	
103332 GODFREY (C. jun.) Selection	103415 Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra. (Partitura e Parti staccate)	
MARCIANO (E.) Tre Trascrizioni facili:	VIOLINO E PIANOFORTE	
103317 - N. 1. Arro I. Solo di Tosca: Non la sospiri la nostra	103330 BELLENGHI (G.) Piccola Fantasia per Violino (o Mandolino)	
103318 - » 2. Arro II. Solo di Scarpia: Già mi struggea l'amor	e Pianoforte	
della diva	103410 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per	
suele e pure	Violino (o Mandolino) e Pianoforte	
d'amore, Riduzione	e Pianoforte:	
103335 WOLFF (B.) 1.° Pot-pourri	103605 N. I. ATTO I. Solo di Tosca: Non la sospiri la nostra casetta. 1 50 103606 » 2. ATTO III. Solo di Cavaradossi: E lucevan le stelle 1	
PIANOFORTE A 4 MANI.	104632 MIRES (C.) Fantasia romantica	
103732 ALASSIO (NINO). Fantasia	Pianoforte	
103695 BUZZI-PECCIA (A.) Trascrizione	FLAUTO E PIANOFORTE.	
103337 WOLFF (B.) Pot-pourri	ALASSIO (S.) Tre Pezzi facili: 103524 - N. 1. Op. 687. Arro I. Solo di Cavaradossi: Recondita	
MANDOLINO SOLO.	armonia	
103327 ALASSIO (S.) Op. 684. O dolci mani mansuele e pure (nel Duetto Tosca e Cavaradossi). Riduzione	103525 - » 2. » 688. Atro II. Preghiera di Tosca: Vissi d'arte, vissi d'amore	
MORLACCHI (A.) Sei Riduzioni:	103526 — » 3. » 689. Capriccio sopra motivi	
103551 - N. 1. ATTO I. Solo di Cavaradossi: Recondita armonia 75	BANDA (Partiture).	
103552 — * 2. — Solo di Tosca: Non la sospiri la nostra casetta: — 75 103553 — * 3. — Solo di Cavaradossi: Qual'occhio al mondo — 50	103404 Arro I. Istrumentazione di R. Ascolese (B)10 -	
103554 - n 4. ATTO II. Preghiera di Tosca: Vissi d'arte, vissi d'amore - 50	103405 ATTO II. Istrumentazione di E. Pansini (B) 10 — 103406 ATTO III. Istrumentazione di G. Pennacchio	
103555 - » 5. Atto III. Solo di Cavaradossi: Obl doloi baci, o languide carezze	103796 Fantasia, Istrumentazione di G. Pennacchio	
103556 - p 6 Solo di Cavaradossi: Amaro sol per le m'era	(Edizioni riservate al soli Associati alla	
il morire	Biblioteca del Corpi di Musica Civili e Militari).	